

## Le monde d'En Haut **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Petit, Xavier-Laurent. \(1956-....\). Auteur](#)  
[Truong, Marcelino. \(1957-....\). Illustrateur](#)



**Résumé :** En 2028, à cause des grandes pollutions qui ont dévasté la Terre, les hommes ont déserté sa surface pour s'installer dans le monde souterrain en y créant de nouvelles cités. Pourtant certains d'entre eux s'interrogent sur la possibilité de retourner vivre à l'air libre... ©Electre 2017

**Editeur :** Casterman

**Année de publication :** 2010

**Collection :** [Poche \(Casterman\)](#) ; [Casterman poche . science-fiction](#)

**Langue :** français

**Description :** 1 vol. (138 p.);

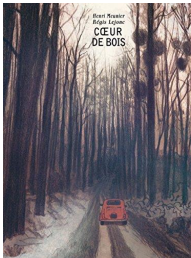
### Commentaires

2096 ! Depuis 74 ans , les habitants de Suburba vivent sous terre ,

2018-02-14T17:49:13+01:00

par Dominique G. (médiathécaire)

Pour échapper aux grandes pollutions de la Terre, les habitants de Suburba vivent sous terre. Un petit groupe de résistants pensent qu'il est tout à fait possible de vivre dans le Monde d'en Haut. Lukas et sa sœur Elodie , mus par une envie irrésistible de connaître enfin le monde de leurs grands-parents ne tardent pas à les rejoindre. Un petit roman plein de suspense, facile à lire et qui aborde de nombreuses questions: l'écologie, le pouvoir, l'embrigadement ....



## Coeur de bois **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Meunier, Henri. \(1972-....\). Auteur](#)  
[Lejonc, Régis. \(1967-....\). Illustrateur](#)



**Résumé :** Aurore est une jeune femme équilibrée qui conduit sa vie avec assurance. Elle prend régulièrement sa voiture pour rendre visite au loup, au fond de la forêt, et montre ainsi que cet animal terrifiant de l'enfance peut aussi être un vieillard docile qu'il suffit d'appivoiser, et non de combattre. ©Electre 2017

**Editeur :** Éditions Notari

**Année de publication :** 2016

**Collection :** [L'Oiseau sur le rhino. Section Les Hérons](#) ; [L'oiseau sur le rhino . Section Les Hérons](#)

**Langue :** français

**Public :** JAg1199

**Description :** 1 vol. (non paginé [30] p.);

### Commentaires

La vengeance est un plat qui se mange froid, 2018-02-14T17:46:53+01:00

par Sylvie B. (médiathécaire)

Le petit Chaperon rouge est maintenant une adulte comblée, bien dans sa quarantaine et sa maternité. Elle s'occupe de personnes âgées à domicile, Elle est censée secondar "le fameux Loup" qui est devenu au fil du temps un vieillard "maigrelet" et grabataire. Une Suite du "Petit Chaperon rouge" Sous forme de métaphore. Pour petits et grands à partir de 9 ans.



## C'est l'histoire **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Crausaz, Anne. . Auteur](#)



**Résumé :** Chaque semaine, quatre enfants attendent avec impatience Madame Ours. Elle raconte à chacun son histoire, écoutée par tous. ©Electre 2017

**Editeur :** Éditions MeMo

**Année de publication :** 2017

**Langue :** français

**Description :** 1 vol. (non paginé [36] p.);

### Commentaires

Une lecture attendue !, 2018-02-14T17:44:10+01:00

par Habiba (médiathécaire)

Lapin, souris, singe et éléphant attendent Mme Ours qui vient chaque semaine à la même heure leur raconter des histoires. A chacun son livre, à chacun son histoire....



## Mercy, Mary, Patty, roman **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Lafon, Lola. \(1974-....\). Auteur](#)



**Résumé :** En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Relecture de l'affaire Hearst et de son impact médiatique. ©Electre 2017

**Editeur :** Actes Sud

**Année de publication :** 2017

**Collection :** [Domaine français \(Arles\)](#) ; [Domaine français](#)

**Langue :** français

**Description :** 1 vol. (233 p.);

### Commentaires

De la bien-pensance à la révolution, 2018-02-14T17:31:22+01:00

par Sylvie B. (médiathécaire)

En février 74, Patricia Hearst, petite fille d'un magnat de la presse, est enlevé par un groupuscule révolutionnaire dont les revendications sont plutôt humanistes : la redistribution des royalties aux américains modestes. Contre toute attente elle va épouser la cause du groupuscule et entrer en rébellion contre son milieu d'origine. L'auteur s'empare de ce fait divers pour écrire un roman dans lequel le destin d'une jeune landaise est modifié à la suite de son travail de recherche sur la jeune Patricia Hearst....

**Céline Alvarez**  
**Les lois naturelles de l'enfant**



## Les lois naturelles de l'enfant **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Alvarez, Céline. . Auteur](#)



**Résumé :** L'auteure présente l'expérience pilote menée à l'école maternelle de Gennevilliers de 2011 à 2014 et s'appuyant sur les travaux de Maria Montessori et sur des apports des sciences cognitives et de la linguistique. Elle partage également les outils mis au point pour une approche de l'éducation à partir des lois naturelles de l'enfant. ©Electre 2016

**Sujet(s) :**

[Enseignement -- Méthodes expérimentales](#)

[Éducation de la première enfance -- Méthodes actives](#)

[Méthode Montessori](#)

•  
•  
•

**Editeur** : les Arènes  
**Année de publication** : 2016

**Langue** : français  
**Description** : 1 vol. (454 p.);

### Commentaires

Presque déjà un classique !, 2018-02-14T17:28:17+01:00  
 par Dominique G. (médiathécaire)

Dans cet ouvrage qui a déjà été très médiatisé, l'auteure, institutrice décrit une expérience qu'elle a menée pendant 3 ans dans une école maternelle. Grâce à la mise en place d'ateliers proposés aux enfants de manière volontaire, s'inspirant des méthodes développées par Maria Montessori, elle démontre que grâce à leur curiosité et leur envie d'apprendre, les enfants sont capables d'acquérir très rapidement de nombreuses compétences.



## Qu'il emporte mon secret, roman **NOUVEAU**

**Auteur(s)** :  
[Le Bihan, Sylvie. \(1965-....\). Auteur](#)

**Résumé** : Hélène doit comparaître dans deux jours au tribunal. Dans une chambre d'hôtel de Grenoble, elle tente de trouver le sommeil. Peu à peu, elle se remémore des souvenirs dramatiques vieux de trente ans, qu'elle avait occultés. Couchant les mots sur le papier, elle s'adresse à Léo, son amant. Un roman à tiroirs qui alterne les récits au passé et au présent. ©Electre 2017

**Editeur** : Éditions du Seuil  
**Année de publication** : 2017

**Langue** : français  
**Description** : 1 vol. (216 p.);

### Commentaires

Rythme et suspens "presque" autobiographique, 2018-02-14T17:26:21+01:00  
 par Christine (médiathécaire)

Hélène doit comparaître au tribunal. Elle attend dans une chambre d'hôtel et se remémore ses souvenirs dramatiques vieux de trente ans, qu'elle avait occultés car "l'oubli est une stratégie de survie"...



## L'homme au cigare **NOUVEAU**

**Auteur(s)** :  
[Deshors, Sylvie. \(1957-....\). Auteur](#)  
[Delporte, Apolline. . Illustrateur](#)

**Résumé** : Nils et Zéna, deux amis adolescents, partent explorer un hangar à l'abandon non loin de la cité où ils vivent. Accompagnés de leur corbeau, Kraï, ils découvrent un stock de vêtements de marque contrefaits. Ils décident d'enquêter sur ce qui ressemble à un trafic de tee-shirts. ©Electre 2017

**Série** : [Nils & Zéna](#) ; 1 **Editeur** : Éditions Sarbacane  
**Année de publication** : 2017  
**Collection** : [Pépix noir](#) ; [Nils & Zéna](#) ; [Pépix noir](#)

**Langue** : français  
**Public** : JAg1199  
**Description** : 1 vol. (136 p.);

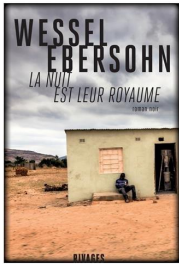
### Commentaires

Quand 2 ados se mêlent d'une sale affaire, 2018-02-14T17:20:00+01:00  
 par Dominique G. (médiathécaire)

Nils et Zéna, inséparables collégiens passent leur journée ensemble, sans oublier Kraï, le corbeau protégé de Zéna. Un jour, au cours de leurs jeux, ils pénètrent dans un entrepôt et découvrent un énorme stock de tee-shirts de contre-façon. Le lendemain,



Zéna est enlevée sous les yeux de Nils. Le suspens ne dure pas longtemps mais les malfrats sont très menaçants, ils leur font comprendre qu'ils feraient mieux de ne pas s'immiscer dans cette affaire. C'est sans compter sur la détermination de nos deux ados. Une histoire menée rondement par deux personnages bien campés et attachants que l'on retrouvera avec plaisir dans 2 autres titres de la série



## La nuit est leur royaume **NOUVEAU**

**Auteur(s) :**

[Ebersohn, Wessel. \(1940-....\). Auteur](#)  
[Duvigneau, Fabienne. . Traducteur](#)



**Résumé :** Au Zimbabwe, sept activistes ont disparu : l'un d'entre eux est un écrivain et semble être détenu dans la prison de Chikurubi. Lorsque la juriste Abigail Bukula, qui est la cousine de cet homme, tombe sur ses écrits, elle consulte le psychiatre Yudel Gordon. Elle tente de faire libérer les détenus mais il n'y a aucune trace d'eux dans la prison. ©Electre 2017

**Editeur :** Rivages

**Année de publication :** 2016

**Langue :** français

**Description :** 1 vol. (397 p.);

### Commentaires

Corruption, népotisme et violence étatique au pays de Robert Mugabé...., 2018-02-14T17:17:23+01:00

par Sylvie B. (médiathécaire)

Abigail Bukula, brillante juriste du Cap, profite d'un congé forcé pour aller aider un groupe d'opposants politiques dans le Zimbabwe voisin. Téméraire, voire même imprudente, elle va s'immerger dans une société déliquescence et faire la rencontre d'un haut fonctionnaire de la justice à la fois ambigu et envoutant...



## Kinderzimmer

**Résumé :** En 1944, le camp de concentration de Ravensbrück compte plus de quarante mille femmes. Sur ce lieu de destruction se trouve une anomalie, une impossibilité : la Kinderzimmer, une pièce dévolue aux nourrissons, un point de lumière dans les ténèbres. Dans cet effroyable présent une jeune femme survit, elle donne la vie, la perpétue malgré tout.

**Editeur :** Editions Theleme

**Année de publication :** 2014

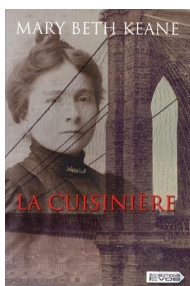
**Description :** 1 CD MP3;

### Commentaires

Dur, attachant, humain..., 2018-02-14T17:15:37+01:00

par Christine (médiathécaire)

En 1944, à Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte...



## La cuisinière, roman

**Résumé :** New York, fin du XIXe siècle. Mary Mallon, immigrée irlandaise, travaille comme lingère avant de se découvrir un don pour la cuisine. Inexplicablement, les habitants des maisons bourgeoises où elle est employée, contractent la typhoïde, et certains en meurent, alors que Mary demeure en bonne santé. Les autorités sanitaires la soumettent alors à une quarantaine sur une île près de Manhattan.

**Editeur :** VDB

**Année de publication :** 2014



**Langue** : français  
**Description** : 1 vol. (612 p.);

**Note(s)** :  
 Livre en gros caractères

### Commentaires

L'incroyable destin de celle que l'on surnomma « La femme la plus dangereuse d'Amérique », 2018-02-14T17:09:45+01:00  
 par Christine (médiathécaire)  
 New York, fin du XIXe siècle. Mary Mallon, immigrée irlandaise, travaille comme lingère avant de se découvrir un don pour la cuisine. Inexplicablement, les habitants des maisons bourgeoises où elle est employée, contractent la typhoïde, et certains en meurent ...



## Dans la mer il y a des crocodiles, l'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari

**Auteur(s)** :  
[Akbari, Enaiatollah. . Auteur](#)  
[Geda, Fabio. \(1972-....\). Auteur](#)  
[Sfez, Samuel. . Traducteur](#)



**Résumé** : Enaiat a dix ans lorsque sa mère l'oblige à fuir leur petit village de Nava, dans la vallée de Ghazni, en Afghanistan. Elle l'abandonne de l'autre côté de la frontière, au Pakistan, pour le protéger car Enaiat appartient à l'ethnie mongole, persécutée par les Pachtounes et les talibans. Pour lui débute alors un périple de cinq années jusqu'en Italie en passant par l'Iran, la Turquie et la Grèce.

**Genre(s)** :  
[Témoignage](#)

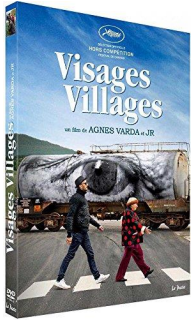
**Sujet(s)** :  
[Haz?ra \(peuple d'Afghanistan\) -- Migrations -- Récits personnels -- Italie](#)  
[Réfugiés afghans -- Biographies -- Italie](#)  
[Haz?ra \(peuple d'Afghanistan\)](#)  
[Réfugiés afghans](#)  
[Guerre -- témoignage](#)  
[Enfant -- Afghanistan](#)

**Editeur** : L. Levi  
**Année de publication** : 2010

**Langue** : français  
**Description** : 1 vol. (173 p.);

### Commentaires

l'histoire vraie d'un petit garçon de 10 ans obligé de fuir pour survivre,  
 2018-02-14T17:03:24+01:00  
 par Christine (médiathécaire)  
 Enaiat a dix ans lorsque sa mère l'oblige à fuir leur petit village en Afghanistan. Elle l'abandonne de l'autre côté de la frontière, au Pakistan, pour le protéger car Enaiat appartient à l'ethnie mongole, persécutée par les Pachtounes et les talibans. Pour lui débute alors un périple de cinq années jusqu'en Italie en passant par l'Iran, la Turquie et la Grèce.



## Visages, villages **NOUVEAU**

### Auteur(s) :

[Varda, Agnès. réal.](#)  
[JR. réal.](#)



**Résumé :** Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

### Sujet(s) :

[Art dans la rue -- 1990-](#)  
[Varda , Agnès \( 1928-....\)](#)  
[JR -- 1983-....](#)



**Editeur :** Warner / Le Pacte

**Année de publication :** 2017

**Langue :** français

**Description :** 1 DVD vidéo, (01h29min), couleurPAL;

### Note(s) :

Prêt + consultation



### Commentaires

A voir absolument, 2018-01-23T14:39:34+01:00

par Elise A. (médiathécaire)

A voir absolument, une virée peu commune sur les routes de France du Nord au Sud en compagnie de ce couple d'artistes, dans la camionnette du photographe JR et de la réalisatrice Agnès Varda. Quel bonheur de partager leur enthousiasme réfléchi, humaniste ; c'est beau ! Au passage c'est aussi une belle leçon de partage des savoirs et de respect mutuel, entre une Dame qui a parcouru les années avec gourmandise et un jeune artiste qui ne se rassasie pas des images du monde et qui les partage en grand format sur les murs des villages de France et d'ailleurs.